

Gabriella Filippi Basile

RISACCA

Morlacchi Editore

Impaginazione e copertina: Jessica Cardaioli

ISBN: 978-88-9392-334-7

Copyright © 2021 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata,
compresa la copia fotostatica, non autorizzata.
mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2021 da Logo srl, Borgoricco (PD).

Indice

<i>Nota dell'Editore</i>	7
PRIMA RISACCA	9
SECONDA RISACCA	43
TERZA RISACCA	63
QUARTA RISACCA	87
<i>Ancora ricordi</i>	101

Nota dell'Editore

Gabriella Filippi Basile scrive, annota, tratteggia, coglie il mondo navigante intorno a sé e ci restituisce pagine piene di vita, di colori e suggestioni, ma pure di dettagli quotidiani del viaggiatore in crociera, i piccoli imprevisti, la routine che a volte coccola, a volte stanca. Ci sono molti mondi che si incontrano in quell'isola galleggiante che solca gli oceani quale è una nave da crociera e lei ce li restituisce tutti con grande sensibilità e spirito.

In quest'ultima opera ci regala quella che lei definisce risacca, ma che, in realtà, sono nuovi tesori dai viaggi che Gabriella ha intrapreso, spinta, come coglie Maria Caterina Federici nella prefazione al suo libro *Girotondo sugli oceani*, «da una curiosità, che è una vera apertura al mondo, fondamentale per comprendere il processo culturale che spinge a viaggiare. L'Autrice vive la vita di bordo intessendo tale vissuto con le visite dei luoghi che la nave tocca, incontra delfini e tartarughe giganti, il mare grigio delle isole Fiji, i colori accesi di zone vulcaniche, gli odori e i suoni dei mercati d'ogni latitudine. Ogni sbarco è un travaso di esperienze. Gli appunti

scritti durante il viaggio diventano un diario, un mosaico di impressioni e di notizie, circondato da interviste e foto che danno lo spessore dell'esperienza vissuta e ripetuta ogni anno dall'Autrice. Il viaggio ha tante dimensioni, seduzione, percorso di scoperta del mondo e di se stessi, quello che non vedi con gli occhi, avrebbe scritto De Brosses, "pour s'avancer sur la frontière", testimonia la ricerca di se stessi fuori delle realtà note».

Siamo così grati all'Autrice per aver voluto tirar fuori dai cassetti anche queste ultime, preziose memorie e averle volute condividere con noi tutti.

PRIMA RISACCA

